

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

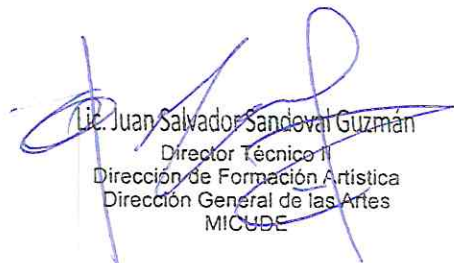
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1611-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Jackelin Ivonne Felipe Carrillo



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **DISEÑO GRÁFICO**, **ANATOMÍA ARTÍSTICA II**, **ANATOMÍA ARTÍSTICA III**, **COMUNICACIÓN I**, **ESCULTURA I**, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DISEÑO GRÁFICO**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ANATOMÍA ARTÍSTICA II**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ANATOMÍA ARTÍSTICA III**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **COMUNICACIÓN I**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ESCULTURA I**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

Jackelin Ivonne Felipe Carrillo

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño Gráfico
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I

1. Planificación del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Crea un personaje de acuerdo con una personalidad de su propiedad.	Identifica las características principales de un personaje.	Diseño de personajes: estudio analítico de la personalidad.	Investigará las principales características para la creación de un personaje. Implementará las características en la creación de un personaje.	ESCALA DE RANGO: Investigación de las principales características para la creación de un personaje. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Elaboración de un personaje desde cero. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz y lapiceros de colores. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.

1. Cronograma del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		SEPTIEMBRE 2023																												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Investigará las principales características para la creación de un personaje.											X																			
Implementará las características en la creación de un personaje.																			X								X			

15 de septiembre, asueto por el día de la Independencia.

1. Cuadro de notas del Curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación de las principales características para la creación de un personaje. 15 pts.	ESCALA DE RANGO: Elaboración de un personaje desde cero. 15 pts.	Total. 30 pts.
1	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	15	15	30
2	Martínez Samayoa, Anuaría Alely	15	15	30
3	Ramos Godínez, Gerson Natanael	15	15	30

2. Planificación del curso Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Conoce los Anaformismos para su conocimiento.	Identifica las cualidades de un Anaformismos y sus implicaciones.	Anaformismos y cómo evitarlos.	Investigará los Anaformismos y sus implicaciones. Replicará un retrato identificando los Anaformismos más comunes.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación de Anaformismos. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Répica de retrato en técnica de claroscuro 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices, borrador, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

2. Cronograma del curso Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE 2023																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Investigará los Anaformismos y sus implicaciones.					X						X																		
Replicará un retrato identificando los Anaformismos más comunes.																		X								X			

15 de septiembre, asueto por el día de la Independencia.

2. Cuadro de notas del curso Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		RANGO: Investigación de Anaformismos.	Replica de retrato en técnica de claroscuro	
1	Figueroa, Gerson Alexander	15 pts. 15	15 pts. 15	30 pts. 30

3. Planificación del curso Anatomía Artística III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Implementa técnicas de volumen corporal.	Caracteriza el modelo según el volumen necesario para el movimiento.	Volumen corporal.	Investigará las implicaciones del volumen corporal en dibujo. Realizará diseños anatómicos sugeridos.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación de las implicaciones del volumen corporal en dibujo. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de anatomía. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.</p>

3. Cronograma del curso Anatomía Artística III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE 2023																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Investigará las implicaciones del volumen corporal en dibujo.						X						X																	
Realizará diseños anatómicos sugeridos.																				X									

15 de septiembre, asueto por el día de la Independencia.

3. Cuadro de notas del curso Anatomía Artística III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No. Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación de las implicaciones del volumen corporal en dibujo.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de anatomía	Total.
	15 pts.	15 pts.	
1 Gómez, Yadira Fernanda	15	15	30
2 López Ixcay, Glendy Estefany	14	15	29
3 López López, Jonathan Israel	13	15	28
4 Rodríguez López, Silvia Catalina	15	15	30

4. Planificación del curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Considera la importancia de los medios de comunicación en nuestra contemporaneidad	Identifica los principales medios de comunicación en su entorno.	Medios de comunicación.	Investigará los medios de comunicación. Investigará un medio de comunicación común de su entorno.	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación medios de comunicación. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Investigación de un medio de comunicación de su entorno. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz y lapiceros de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.</p>

4. Cronograma del curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE 2023																																	
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29													
Investigará los medios de comunicación.		X					X																											
Investigará un medio de comunicación común de su entorno.												X					X																	

15 de septiembre, asueto por el día de la Independencia.

4. Cuadro de notas del curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación medios de comunicación.	ESCALA DE RANGO: Investigación de un medio de comunicación de su entorno.	Total.
1	Aguilar Solís, Jesten Axel	15 pts. 15	15 pts. 15	30 pts. 30

5. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Identifica las principales herramientas de escultura y su función.	Implementa el uso de las herramientas de escultura de manera adecuada.	Herramientas de escultura.	Investigará las herramientas de escultura y su uso. Realizará un busto, implementando el uso correcto de herramientas.	ESCALA DE RANGO: Investigación de herramientas de escultura y su uso. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Elaboración de busto usando herramientas adecuadas. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, lapiceros de colores, pintura acrílica, lienzos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.

5. Cronograma del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE 2023																												
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
Investigará las herramientas de escultura y su uso.	X						X																						
Realizará un busto, implementando el uso correcto de herramientas.											X						X												

15 de septiembre, asueto por el día de la Independencia.

5. Cuadro de notas del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación las herramientas de escultura y su uso.	ESCALA DE RANGO: Elaboración de busto usando herramientas adecuadas.	Total.
1	Aguilar Solís, Jesten Axel	15 pts. 15	15 pts. 15	30 pts. 30